

# 6ème

## FRANÇAIS MUSIQUE

Collaboration autour du personnage musical , pour une classe de 6<sup>e</sup> + Sortie découverte à l'Opéra de Rennes : représentation du « Petit Chaperon Rouge », spectacle musical de Georges Aperghis.

## CM2 – FRANÇAIS

-Projet autour des « Métamorphoses » d'Ovide. Adaptation (en lecture ou théâtralisées) de deux récits qu'une classe de CM2 présentera à une classe de 6<sup>ème</sup> et réciproquement ; pour une des classes de 6<sup>ème</sup> engagées dans le projet, les adaptations seront filmées (Ce travail de tournage d'une journée et demie sera mené par notre collègue d'italien aussi réalisateur professionnel qui assurera le montage).

## MATHS – ARTS PLASTIQUES

-Emmener les 6èmes au parc de sculptures de Kerguéhennec ; commune de Bignan (56). Sortie prévue sur une journée( reporté).

## FRANÇAIS

- Intervention d'Hervé Salesse (alias Elvi Slam), slameur, pendant 4 heures. Initiation à cette poésie orale.( pour des **6emes, 5emes et 4emes**)

# 5ème

## MATHS –MUSIQUE

« Danse avec les Robots. »  
-Travail avec professeurs de Maths pour réaliser une création musicale, une création chorégraphique dans un espace contraint, une transposition en codage (scratch) .

## FRANÇAIS

"Enluminons, dans la peau des moines copistes "  
-Réalisation de manuscrits sur le thème de Tristan et Iseult, en suivant 4 étapes : réglure, calligraphie, lettrine et enluminure. Atelier sur un mois, à raison d'une heure par semaine, sans intervenant. Les manuscrits des élèves sont actuellement exposés au CDI. -

## FRANÇAIS – ANGLAIS

"Prêts ? Slamez!"  
-Découverte du slam et de sa dimension poétique avec intervention de 4h d'un slameur pour création et oralisation de slams. Ce projet concernait plusieurs classes de 5eme , et a été suivi par le travail sur l'oralisation slamée du poème Guy Fawkes night en collaboration avec la professeure d' Anlais.

## FRANCAIS– ARTS PLASTIQUES

Après l'étude de « Tristan et Iseut »,  
-Création d'un vitrail en arts plastiques avec Philippe. Si le temps et les conditions sanitaires nous le permettent, nous devrions rencontrer à Bréal les élèves de 5e d'Isabelle Delapart : les œuvres des deux classes seraient présentées et nous procéderions au vote de la plus belle réalisation

# 4ème

## MUSIQUE

« Peace and Love »  
-Concert pour toutes les classes de 4e cette année avec une sensibilisation autour des risques auditifs. Dans le cadre de cette séquence, les élèves ont créé des supports de diffusion à destination des élèves plus jeunes ( en cours de réalisation) - Concert conférence à l'antichambre AMOCAS.  
-Création numérique et musicale « Ma Marseillaise »  
+Création de paysages sonores.

## ARTS PLASTIQUES

Résidence d'une artiste photographe avec travaux réalisés en 4eme et exposition photos dans le collège .

## FRANÇAIS – ANGLAIS

- Projet Nosferatu / Projet pour des 4e /3e.  
travail sur le théâtre de marionnettes avec la Compagnie Coppélius, en vue d'une création et d'une représentation en fin d'année à l'Amocas. Travail sur la manipulation, le jeu et toute la partie technique (son, lumière etc). Les élèves ont été également invités à se rendre à la représentation de la compagnie Coppélius en tant que spectateurs.  
Avec en 3eme , en Anglais l'étude de la thématique des Vampires , de la peur autour du « Boggart » dans Harry Potter et d'extraits de Dracula de Bram Stocker +escape Game.

# 3ème

## FRANÇAIS MUSIQUE

Ré-écriture satirique de chansons françaises : appréhender les formes de la satire et de la parodie (textes de Sternberg, Boris Vian, MC Solaar, Le Gorafi); favoriser la créativité des élèves, notamment dans l'écriture et la création musicale.

## MUSIQUE

Création de chanson engagée.  
Création de bandes sonores ( film).  
CHORALE + CLASSE CHORALE .

## FRANÇAIS

1- "J'ai vécu donc je suis"  
-Parcours culturel sur l'autobiographie (en lien avec le programme de 3eme). Parcours théâtre (La promesse de l'aube) et cinéma (Petit pays) annulé en raison du contexte sanitaire.  
2-Projet théâtre « passerelle » avec des élèves du lycée agricole (Le Rheu) :avec l'intervention de Patricia ALLIO ; thématique : la condition animale.Ecriture individuelle autour de la relation à l'animal (vécu, rêvé, idéalisée ; cruauté et souffrance) + Ecriture collective d'un dialogue argumentatif/polémique autour des notions de végétarisme, véganisme...  
Découverte d'un théâtre (ADEC-MTA à Rennes), des professions liées au théâtre et de la bibliothèque théâtrale.  
Travail de comédien réduite et rencontre avec les lycéens et représentation publique annulée à cause du contexte. sanitaire.

## LATIN- "Sur les traces des Romains en Bretagne"

journée au centre Coriosolis (visite guidée des vestiges et du musée et atelier mosaïque) reporté.

## MATHS- ANGLAIS

-Projet « Space Race » autour du film « Hidden Figures » avec vidéos finales réalisées par les élèves sur une journée banalisée (reporté).