

ÉDITION 2024-2025

BLEU

*Projet
pluridisciplinaire*

anglais

français

musique

espagnol

Mathématiques

EPS

*Création musicale
et chorégraphiée*

des élèves

de 4D et de 6D

du collège
Morvan Lebesque
Mordelles 35

SCAN ME



<https://www.college-lebesque-mordelles.ac-rennes.fr/>

Sommaire

4

Les classes impliquées dans le projet

6

Ateliers SLAM avec Elvi

dans le cadre des cours de français de Mme Baudry

12

Compositions en cours anglais

avec Mme Goasquen

14

Travail en cours d'espagnol

avec Mme Pépion

16

Ateliers musique

avec M. Le Cunff

17

Résidence d'artistes

22

Enregistrement de la chanson

24

Création du décor en cours de mathématiques

avec Mme Guilloux

26

Ateliers danse en cours d'EPS

avec Mme Ayari

27

Tournage du clip

Création, écriture collective musicale et vidéo-danse (en anglais, espagnol, français, mathématiques, Éducation musicale et EPS) pour les élèves de 6eD et 4eD, projet EAC financé par le Conseil Général d'Ille et Vilaine, en partenariat avec la CIE Engrenages, le collège Morvan Lebesque, la danseuse Elodie Beaudet et les musiciens Julien Pinel et Zdeněk Tománek. (Nov 2024-Juin 2025)

FRANÇAIS / ESPAGNOL / ANGLAIS Octobre-Novembre
Travaux divers et écriture dans les trois langues autour de la couleur « bleu », de ce qu'elle évoque aux élèves.
Écriture de textes dans les trois langues.

En Éducation Musicale,
réalisation d'ambiance sonore par les élèves de la classe et composition d'un refrain sur MAO (Garage Band, Chorus...)
03/12/24

Mathématiques
Réalisation de décors façon « Pavages » pour le clip final (selon programme 4e / translation, symétrie et rotation) Essai de translation des mouvements des élèves de 6e à partir de photos prises pendant les séances de créations chorégraphiques.
27/02/25

EPS /8 ateliers danse avec Elodie de 2h pendant les cours d'EPS pour la classe de 6D afin de créer une chorégraphie qui accompagnera les textes multilingues lors de la vidéo-danse. Janvier à Mars 2025

10/12/2024 Résidence de création au collège pour la journée - Impromptu en trio sur musique danse lors de la récréation pour élèves du collège . -temps de rencontre et d'échange avec les élèves des deux classes (avec Elodie, Zdeněk et Dédé).

13/12/24 Intervention sur 3 ateliers tournants avec Dédé, Elodie et Zdeněk -Rythmique et diction- Apprentissage du refrain et chanson en groupe - Création de mises en scène photographiques avec le tulle, dans le collège pour préparer le clip final.

Réalisation d'un magazine résumant et illustrant toutes les étapes du projet par Mme Pépion (Professeure d'Espagnol des 4D) avec l'aide de Mmes Guilloux et Goasguen.

Projet Presque Bleu



06/02/25 Atelier avec les 4D pour préparer l'enregistrement et poser les textes sur la musique avec Elodie, Julien et Zdeněk .

27/02/25 Répétition et Enregistrement (studio mobile au collège) pour la classe de 4D avec Romain Baousson, Elodie, Dédé et Zdeněk .

3 AVRIL 2025 / Tournage d'un clip au collège avec les classes de 4D et de 6D réalisé par Guillaume Séné et Elodie Beaudet pour filmer les chorégraphies des 6e, les créations d'images avec le tulle et les décors créés en Mathématiques par les 4e.

RESTITUTION FINALE au collège / Jeudi 22 Mai 2025 / Projection du clip réalisé pour les élèves des deux classes et concert dansé sur la pause méridienne avec diffusion du clip final pour tous les élèves du collège.

Les élèves de 6D



ALLARD Léon



BACO OUSSENI Naouirdine



BARRAU Sacha



BERGER Tristan



BOKI SOGUE Jeanne



BOUDRIE Darren



BOURA MIRADJI Samira



CHEIKH SIDIYA Abdallah



CHEVAUX Angelo



DETOMA Léa



GODAR Abel



GOUJEON Eloann



GUILLEMOT Louise



JAILLET Evan



JAUBERT Lisa



KOITA LE GUERSON Alyzèa



LANDU Santia



MBAMBU NZUZI CROIZER Elyshia



MONNERAYE Chloé



OLLIVIER GUYOMARCH Loukas



RHIDANE Nora



ROUYER Thomas



SOUKHAPHOL HAN Emma



THOMAS Thyago



TOSTIVINT Jeanne



TOUCHAIS Juliette



VICTOOR Baptiste



Les élèves de 4D



ALI Naïza



ALLENOU Clément



BAGOT Alexandre



BELLION
GUILLERME Aelig



BIDEAU Lilou



GUEHENNEUX
Mylène



HARDY Léna



JOLYS Clara



JOUADÉ LEBRUN
Léna



JOUBREL Inéa



KOITA LE
GUERSON Maëlysa



LACOULONCHE
Evan



LUBATON Tina



LUCAS Clément



MANIER Romann



MARIO Mariya
Konsolata



MAUDUIT Lucie



MEFFRAY Valentine



PELLERIN Zachary



ROBBE Victor



ROUSSE-
ROCHEFEUILLE
Sarah



SABOYA Elisabeth



TARDIF Nicolas



TERREE Apolline



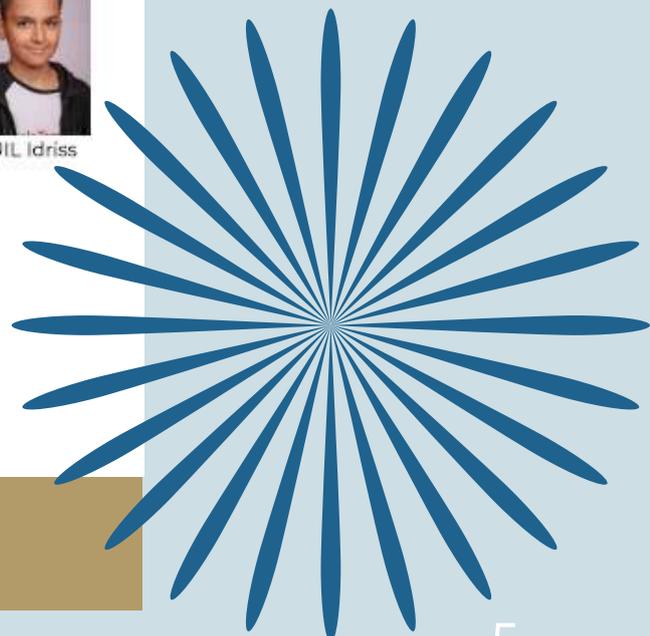
TOUIL Idriss



VILBOUX-
PARTARRIEU
Mathis



VIVIER Maira



Vendredi 15 novembre 2024

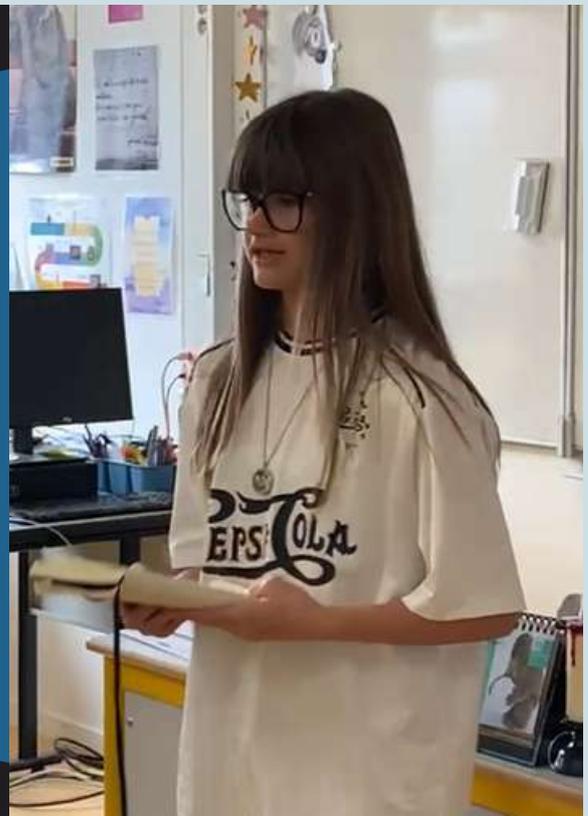
Ateliers SLAM avec Elvi

en cours de français avec
Mme Baudry



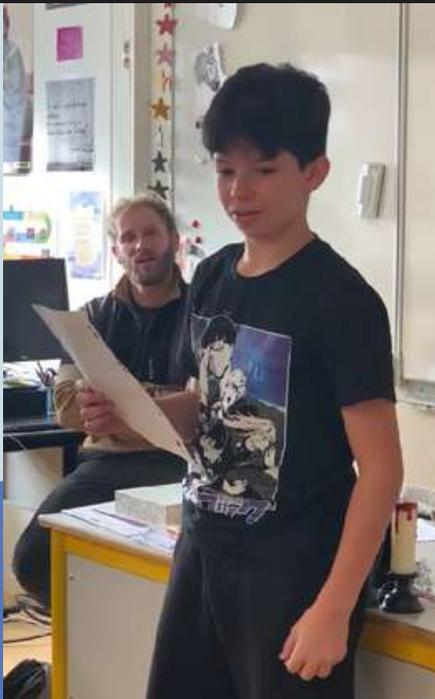
Lucie

Dans ma douce mélancolie
Je vagabonde seule dans la nuit
Dans les vagues de mon espoir
Je deviens marin de ma mémoire
Tel un oiseau épris de liberté
Chaque battement d'aile me guide
Vers mon avenir tant rêvé
Mais ma conscience reste lucide
Ce guide, tel un astéroïde
Causera ma perte
Dans mon esprit non rigide
Je me répète
Et mon âme et mon cœur
Troublent mes pleurs
Je sombre dans le déni
J'ai trop peur qu'on m'oublie



Idriss

La pluie dans la nuit
M'entraîne dans une
nostalgie
De l'envie et de l'ennui...



Zachary

Dans les reflets saphir de l'océan
J'arrive à voir l'espoir des gens
Dans la sérénité de la nuit
Je me perds dans une réflexion infinie.

La mélancolie est le diamant de l'esprit
La nostalgie est le poison de l'âme
Dans le lagon de la réflexion
Je laisse déborder mon flot de pensée.

Dans le château de l'infini appelé esprit
Je me libère de la nostalgie
Puis comme un oiseau sortant de sa prison
Je laisse voler mon imagination.



Inéa

Dans mon cœur, je porte l'espoir
 Dans mon esprit, la nostalgie
 Dans ma tête, c'est le brouillard
 Par ma fenêtre, je vois la nuit
 Dans mon chagrin, poussent des fleurs
 Mais elles sont en pleurs
 Souvent dans la nuit
 Il y a des tempêtes de pluies
 Dans mon futur, de l'espoir,
 Dans ma tête, je suis au calme
 Et puis je vois des nuages
 Quand je suis seule, je suis dans le noir
 Dans le ciel je vois la lune
 La lune qui brille et scintille
 Scintille comme une étoile filante
 Une étoile filante bleue
 bleu comme un Schtroumpf
 Un Schtroumpf si moelleux et fondant
 Fondant comme un gâteau au chocolat
 Un gâteau au chocolat si bon
 Bon comme un petit macaron
 Un macaron au café
 Un café si amerAmer et si doux
 Doux comme un nuage blanc
 Un nuage blanc si confortable



Naïza

Cette couleur me fait penser à la nostalgie
 Mais me mène à la mélancolie
 Ce phénomène me fait penser à la pluie
 Je me promène seule dans la nuit
 Ce bazar me fait penser au brouillard
 Cet avatar me ramène à l'espoir
 Cette nuit de pleine lune
 Là derrière je vois Neptune
 Je suis emprisonnée dans cette royauté
 Mais moi je veux ma liberté
 Vivre avec ma réflexion
 Le fruit de mon imagination
 Dans la haie un mouton
 Broute du coton
 Moi qui suis souvent sereine
 Pourrai-je un jour être reine ?
 Moi qui me regardais tous les matins dans la glace
 Mon visage maintenant à teinte de vase
 Mes yeux de couleur saphir
 Ne me laisseront jamais partir





Mariya Konsolata

Au loin une vie meilleure
Je suis toute seule, dans la nuit
Sur ma fenêtre des gouttes de pluie
La nostalgie m'envahit
Et je moisis petit à petit
J'ai besoin d'aide je vous en supplie
Tout se mélange dans ma tête
Parfois je vois de la lumière
Suis-je sur terre ou sur une autre
planète
Est-ce que je délire ou est-ce mon
imagination
Je voudrais tant de l'ambition

Aidez- moi je vous en supplie
Ne me laissez pas pourrir ici
Je me rapproche de la lumière
Je rêve d'un ciel bleu liberté
Où je pourrais aimer et danser
Elle vient, me tient la main puis se calme
le tonnerre
Tout n'est plus noir et gris
La couleur est magnifique
Elle me redonne de l'espoir
A présent je crois en moi
Je vois au loin une vie meilleure
Mon cœur est à présent rempli de
bonheur
Merci de m'avoir aidée
Sans même que j'aie à te le demander



Alexandre

Le stylo qu'écrit ce texte
N'a pas beaucoup d'imagination
Mais a pas mal de réflexion
Il nage entre les mots dans un océan de lettres
Il n'a pas la meilleure écriture et peut être
Quelques ratures
Il est un peu immature
Mais il est très attachant
Peut-être même un peu
Malgré ses défauts
Quelque chose de faux
Chez lui
C'est impossible



Apolline

Dans mon cœur il y a de l'espoir
Dans ma tête c'est la mélancolie
Dans mes yeux le brouillard
Quand j'y pense en pleine nuit.
Dans mon rêve tu serais là sans bruit
Tout seul là-bas dans la nuit
Dans mes yeux la tristesse de te revoir
Mais dans mon âme je serais heureuse de te voir.
Dans la nuit bleue je te retrouverais
Toi à qui je racontais mes secrets
Toi le seul en qui j'avais confiance
Maintenant que tu n'es plus là je n'ai plus d'espoir.



Léna

Je suis partie avec mon imagination
Et le fruit de ma réflexion
Je me suis enfermée dans la nostalgie
Avec une pincée de mélancolie.
Seule sous la pluie
Je ne vois rien dans cette nuit
Et ce gros brouillard
Avec ça mon esprit est en pétard.
Puis je crois avoir aperçu la Lune
Derrière se cachait peut-être Neptune
Elle m'a l'air sereine
On la croirait reine.
Je l'assimilerais à la liberté

Peut-être même à la royauté
Elle se laisse porter
Par des sentiments disproportionnés.
Et dans la nuit noire
Je m'assois devant ce miroir
Avec peu d'espoir et de gloire
Mais je disparaissais dans ce même brouillard.
Dans cette nuit
Éclairée par la Lune
Il est minuit
Et j'aperçois à nouveau Neptune.
Je me redis donc
Qu'elle m'a l'air sereine

Je lui demande donc
De guérir ma peine.
Elle veut savoir si c'est à cause
d'un homme
Je lui dis oui, celui de Rome
Elle me conseille : ne donne l'heure
Qu'à celui qui fait vibrer ton cœur.
C'est à contre cœur
Que finalement
Il serait venue l'heure
De l'oublier immédiatement.



Victor

Dans le silence de la nuit,
S'impose le bruit des gouttes de pluie.
Ce son qui hypnotise l'esprit,
Me plonge dans la mélancolie.
Quand je vogue sur l'océan,
Plus aucun bruit, c'est le néant.
Et dans ce calme environnant,
Je repense à l'époque d'avant.



Clara

Ses yeux sont bleus
Bleus comme ses taches sur son corps
Bleus comme la couleur dont elle voit la vie
La vie,
Qu'elle a envie de terminer
La vie
Qui lui a mis sur son chemin
Cet homme,
Qui n'est plus là le matin
Ce même homme qu'elle déteste tant
Mais qu'elle aime de temps en temps
C'est ce temps en temps qui l'oblige à rester
Dans ce tourbillon impossible à arrêter
De nombreuses fois elle a voulu tout quitter
Mais ce sentiment de peur,
L'oblige à oublier
Alors est-ce que un jour elle arrivera à mettre fin à ses
malheurs ?
C'est cette question qui vole dans sa tête
Telle une luciole qui fait de la lueur,
La lueur d'espoir je la vois dans ses yeux
Mais rappelez-vous, elle avait les yeux bleus.



Sarah

Bleu, partout où je vais je vois ta trace
Dans la rue tu es sur les gens qui passent
Aussi sur les fleurs qui sortent de la terre
Et dans mes rêves quand je ferme les paupières
Et sur le sol tu es aussi
Dans les flaques formées par la pluie
Sur les murs des villes dans chaque graffiti
Dans l'ombre des ruelles tu te déplaces
Bleu, tu brilles sur les lacs endormis
Sur les glaciers, sur les mers infinies
Dissimulé, quelque part dans la brume
Ton bleu éclaire l'obscurité qui s'allume



Maëlya

Pourquoi réfléchir ?
Pourquoi ne pas être précieuse
comme un Saphir ?
Je suis tellement fatiguée
Mais je veux encore jouer.
J'aimerais voir mon avenir
Et savoir ce qu'il me réserve.
Mais je pense que je vais dormir
Et continuer à faire des rêves.



Léna H.

Dans ma tête
c'est le brouillard
Dans mon esprit
la nostalgie
Dans ma tête c'est le bazar
Dans mon esprit la mélancolie
Dans mon cœur je porte la tristesse
Quand le ciel est gris
Dans mon cœur je porte la nostalgie
Quand je repense à tous ces souvenirs

Valentine



Toute seule dans la nuit,
Allongée sous la pluie,
J'ai le sentiment de liberté
Qui me donne foi en ce que je fais.
Éclairée par la lune,
Sereine dans ma bulle,
Je me laisse porter
Par des sentiments opposés.
Le soleil ne tardera pas à se lever,

Et je retournerai voguer
A mes occupations,
Qui sont le fruit de mon imagination
Je suis la seule à bord,
Capable de naviguer sur mon corps,
Capable de naviguer dans ma tête,
Mais quand je me sens seule, je me fais discrète
Et quand la nuit retombera
Je retournerai dehors
J'attendrai la pluie comme de l'or
Mais aura-t-elle cette idée-là ?



Tina

Quand je regarde le ciel dans la nuit.
 Mon cerveau se met en mode nostalgie.
 Les étoiles brillent tout en douceur.
 Cela me comble de bonheur.
 Le ciel est d'un bleu profond.
 Tout comme mon pantalon.
 Les nuages commencent à passer.
 Il est tant pour moi d'oublier le passé.
 Maintenant le soleil est présent.
 Il est d'un jaune éclatant.
 Sous le ciel, sans aucun vent.
 Tout s'illumine doucement.



Clément L.

Dans le brouillard de mon Avatar
 La lumière bleue envahit mon art
 Je découvrirai la liberté
 Dans un monde futuriste acclamé
 Je me demandais s'il existe encore
 De la faune et de la flore
 Alors avec le piano de mon tonton
 J'ai plongé dans mon imagination
 J'y ai vu un poisson bleu mariné
 Puis une fleur bleutée
 Le bleu avait envahi la Terre
 Le bleu avait envahi l'Univers



Elisabeth

Je peins mes yeux pour cacher à mon cœur la tristesse et le malheur
 Je sonde mon âme en priant garder espoir de rester éloignée du noir
 Je me regarde vivre comme si je n'étais pas à l'intérieur
 Arriverai-je à garder la foi même en perdant toute valeur ?
 Le froid de la vie m'a glacé le sang
 Retrouverai-je un jour mon âme d'enfant ?
 Quand les frissons de l'hiver remplissent ma tête
 Quand toute ma vie n'est qu'amertume
 Quand mon imagination fait des cratères
 Quand les flots de mes pensées ne sont qu'écume
 Je dois trouver le courage de poser ces mots sur ma plume
 On me dit que j'avance mais je me vois reculer au fil des jours
 Connaîtrai-je un jour le sentiment qu'on appelle amour ?



Clément A.

Souvent me vient la nostalgie,
 Je me remémore mes longues parties de Léo.
 Mais j'ai grandi et c'est fini.
 Le matin je me lève tôt et le soir j'ai du boulot.
 Maintenant ma chambre est rangée
 Je la revois encore en bazar.
 Je pensais être invisible dans le brouillard,
 J'avais peur des marées.
 Maintenant, j'ai compris
 Et mon innocence est partie.
 Parti tout le chagrin
 D'un petit coquin.



Aélig

Souvent quand je partais en vacances
 La joie venait à moi
 Comme un bal de danse
 Mais ça ne durait que deux mois
 La mer bleue venait et repartait
 Le somptueux soleil couchant sur l'eau
 M'éblouissait et reflétait
 Les bateaux sur la magnifique eau
 C'était peut-être des heures de route
 Mais pour de belles vacances
 Malheureusement on doit dire à toute
 C'est déjà la fin de cette danse



Lilou

Dans cette mystérieuse lueur,
 J'aperçois une fleur
 Qui au fond est malheureuse
 Mais d'apparence heureuse.
 Dans cette mystérieuse lueur,
 Je vois un cœur
 Qui s'assombrit dans le noir
 En repensant à leur histoire.
 Et se pointe la mélancolie,
 En repensant à nos souvenirs.
 Qui fait place à la nostalgie
 Qui ne cesse de grandir.
 Lorsque cette lumière
 disparaît, L'espoir renaît
 La pluie fait surface
 Mais mon cœur lui, se glace.
 Lorsque cette lumière disparaît,
 La fleur renaît. Ses pétales
 scintillent,
 Et son cœur lui, re-brille.
 J'aimerais faire de même
 Oublier ma peine,
 Mais ça m'est impossible
 Je suis bien trop sensible.
 Et quand la nuit tombe
 Je revois cette lueur
 Qui ronde
 Autour de mon cœur.



Romann

Bleu comme un corbac méchant,
 bleu comme la classe diamant,
 je gagne des lots,
 aussi rapidement que l'eau qui coule,
 des lots aussi facile en full.
 La nostalgie:
 je remets des jeans et des joggings,
 je suis serein, plein d'espoir,
 billet de 20 euros sur le trottoir.
 Bleu comme l'eau de l'océan dans ma
 sacoche,
 les yeux bleu plein d'espoir comme le
 saphir où brille la roche,
 la nostalgie aussi dans l'insomnie.
 Je sors dehors en regardant le ciel
 bleu.
 La vie est calme.
 Je retourne chez moi pensant à la
 prime de nuggets.
 Je sors en repensant que j'ai une vie,
 que la planète bleue existe mais je n'y
 pense plus pour moi,
 parce que y a que ma chambre et mon
 ordi au led bleu qui existent,
 je cris avec une encre bleue comme
 ma vie,
 je sais que j'ai beaucoup
 d'imagination.
 Je vis une vie en bleue,
 une vie très calme au fond...



Maïra

Dans la vie on parle de Liberté
 Mais on n'en parle pas assez
 Les gens rigolent, jugent mais pas
 c'est pas comme ça qu'il faut réagir
 A cause de ces réactions des gens
 veulent mourir
 Mais on n'en parle pas assez non
 plus
 Les gens cachent ça avec un beau
 sourire mais au fond on sait tous
 qu'ils ne sourient pas avec plaisir.
 Les gens nous disent c'est rien, ça
 va s'arranger mais bon on sait tous
 comment ça va finir.
 Est-ce que ça va enfin s'arrêter ?
 Dans leur tête c'est la nuit
 pluvieuse
 Les gens disent mais maintenant
 c'est fini le harcèlement ça n'existe
 plus !
 Mais on sait tous qu'un seul
 déclencheur suffit pour que ça
 recommence et que ça finit par
 nous envahir l'esprit et le corps.
 Mais est-ce qu'on a le droit d'être
 différent ?



Ateliers
 Slam
 avec
 Elvi



In English class

with Mrs Goasguen

Tuesday November 19, 2024



The acrostich and other poems
Writing the Chorus of a song

Quand je m'endors les
yeux fermés
Veo estrellas por miles
Et je retrouve la liberté
No pain, no rain, no stress

Breeze high, Breeze low
Love Indigo
Under the rain
Relieve my pain
Wipe my sorrow

Es el color de mi sueño
Celle du cœur de la
flamme
It's the color of our sorrow
Celle de nos yeux, celle de
nos âmes

If you listen to the wind
You can hear blue
whispering

Feel the wind on your face
See the rain coming back
Watching clouds hiding
space
The sky from blue to black

Azul como el material que se utiliza en la pintura
Como la amistad y la confianza
Como el príncipe de nuestra infancia
Como alguien que te rompe el corazón

Blue is the color of hope
and pain
Blue is the color of love
again
Would you like to dance
it with me ?
Would you like to sing it
with me ?

B- like the summer
Breeze
L-like upraising Light
U-nite the sky and seas
E- Everything's all right

Viens donc près de moi
Viens donc avec nous
Toi et moi là-bas
Toi et moi c'est tout
Baila toda la vida
Al ritmo de la lluvia
Et quand tout finira
La cloche sonnera

Où tu vas, je vais,
I see you under the rain
Quiero ir contigo, venir
avec toi, tout là-haut
Your star shines in the
sky
Tes yeux amandes me
manquent
Pero pienso en ti
A ton absence qui
m'assaille
Tout était si beau
Où tu vas, je vais
I see you under the rain
Quiero ir contigo
Venir avec toi là-haut

Tes yeux bleus
m'apaisent
Calm invades my mind
Como las olas invaden el
mar
Unify the sky to the
brightest star
Your skin inspires
serenity
Please stay close, please
don't go
Don't leave me, don't you
know
That of you
I'm crazy
Je suis près a gravir
Jusqu'au plus haut des
cieux
Tellement je t'admire
Tant je suis amoureux

Tes yeux bleus m'apaisent
Calm invades my mind
Como las olas invaden el
mar
Unify the sky to the
brightest star
Your skin inspires
serenity
Please stay close, please
don't go
Don't leave me, don't you
know
That of you I'm crazy
Je suis prêt à gravir
Jusqu'au plus haut des
cieux
Tellement je t'admire
Tant je suis amoureux

Azul, Bleu, Blue color
What was it created for?
Pourquoi c'est pas de l'or?
¡Dámelo por favor!
Why is it the sky color
Pourquoi la couleur de la
mer?
¿Por qué el color del
dolor?
Why is blue like silver?

Will you still love me
If I fly away
I prefer freedom
To the pain of love
That's why I can't love you
No puede ser contigo
Car si je suis avec toi
Y aura plus de toi et moi
It is as blue as the ocean
As the middle of the
flamme
As the bottom of the
potion
It is just where I write your
name
Feel the blue wind on your
face

Watch the rain drops
coming back
Watch the clouds hiding
into space
Turn the sky from blue to
black
C'est bleu comme le ciel
Azul como el mar
Bleu comme l'eau qui
ruisselle
Blue like a shining star

Blue like the sandman's friend eating blueberries in my garden-sky
Blue like the salty tears running down my fears as dream flowers cry
Blue like the hottest part of the flame's heart that burns when I hate
Blue like the rain at night , like the stain of light you left to my fate

In your eyes I see my future
You lighten up my mind
Blue is always by my side
It makes me feel so kind
Like the fire you chased the shadows
The shadows that used to destroy me
I who don't know where it goes
Show me the way to be free



Blue has the color of my head's tide
Blue has the color of my soul's ride
It has the taste of a fairy dream
And the flavour of a sadness scream
It has the perfume of creation
Of memories and inspiration
It sounds like my thoughts that swim
Old laughs in me that skim,
It looks like my brain's infinity
And all my regrets which are plenty
It feels like the big mess in my mind
Like loneliness that is always blind
It reminds us of my children days ,
It makes me want to go back other ways
Blue reminds me of hidden secrets
It makes me want to paint brand new sets
It makes me feel a calm, cold blues
And calls beautiful tears that soothe
Blue like the sandman's friend eating blueberries in my
garden sky
Blue like the salty tears running down my fears as dream
flowers cry
Blue like the hottest part of the flame's heart that burns
when I hate
Blue like the rain at night like the stain of light you left on my
fate
Blue like your ocean eyes looking at the Earth on which the
suns rise

Jueves, 28 de noviembre de 2024

Les élèves de 4D travaillent sur la création d'un poème en forme de recette sur le Bleu / Azul.

En clase de español



Señora Pépion

La ensalada azul

¡ BUEN PROVECHO !

Sal los ingredientes de la nevera
Prepara un bol de energía
Pon una pizca de cielo
Añade una cucharada de viento

Corta un trozo de arco iris
Pela un poco de tristeza
Observa y sé feliz
Lava un plato de azul turquesa

Mezcla mar y océano
Hornea con libertad
Espera la serenidad
Disfruta, es como un sueño

Los chefs de
4D

Una pizca de nostalgia
Una cucharada de zafiro
Corta finamente un sueño
Pela una pequeña tormenta

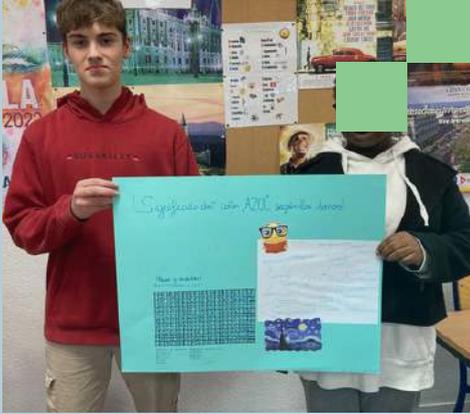
Añade escamas de sirena
Fríe un sabor de tristeza
Mezclando dolor e infelicidad
Luego dora todo

Elisabeth
Saboya:



Travail en **espagnol**

sur la création d'affiches
sur le Bleu / Azul:



- El arco iris
- El significado del color AZUL
- Las tonalidades del color AZUL
- Significado del color AZUL según los tonos
- El significado del color azul en otras culturas
- Utilidades del color AZUL (lugares)
- En el mundo del marketing y publicidad

- L'arc en ciel
- La signification de la couleur bleue
- Les tonalités de la couleur bleue
- Signification de la couleur bleue selon les tons
- Signification de la couleur bleue dans d'autres cultures
- Utilités de la couleur bleue (lieux)
- Dans le monde du marketing et de la publicité

Mardi 3 décembre 2024

Ateliers musique



en cours d'éducation musicale avec M. Le Cunff

Les élèves de la 4D sont sensibilisés par leur professeur de musique M. Le Cunff à la MAO (musique assistée par ordinateur) et mettent en pratique sur tablettes, en créant des ambiances sonores qu'ils proposeront aux musiciens du projet.





Mardi 10 décembre 2024

Résidence d'artistes

au collège Morvan Lebesque

Une résidence est un lieu qui accueille un ou plusieurs artistes pour que celui-ci ou ceux-ci effectuent un travail de recherche ou de création.



Impromptus musicaux pendant la récréation

La résidence de création avec les élèves de 6D et 4D en lien avec les enseignants, s'est tenue autour de la couleur « bleu » et de tout ce qu'elle peut inspirer pour générer des idées, du texte, des images, des mouvements et aboutir à la réalisation d'un clip qui a mis en lumière les textes tri-lingues des élèves de la classe de 4e enregistrés et accompagnés par les musiciens intervenants dans le projet ainsi que les chorégraphies des élèves de 6e (élaborées sur plusieurs séances en cours d'EPS).

Ici, les deux musiciens et la danseuse se sont retrouvés en résidence pour réfléchir aux axes qu'ils vont choisir pour construire leur futur spectacle. Ils en ont profité pour en montrer certaines parties aux élèves du collège pendant la récréation afin que tous puissent profiter de leur présence au sein du collège



The artists

Elodie Beaudet

danse et chorégraphie

Elodie Beaudet part des fondamentaux des danses issues d'un répertoire traditionnel d'Afrique de l'ouest qui est la base de sa formation (ancrage, postures, énergie, relation aux rythmes et aux musiciens, connexion au groupe, répétition des gestes, expression solo..) mais aussi de leur symbolique et de leur fonction sociale. Elle souhaite faire vivre et évoluer ces mouvements et ressentis vers une gestuelle et des récits nouveaux, connectés à des thématiques aussi bien intemporelles qu'ancrées dans le présent.

Nourrie de l'approche rythmique et du relâché dans l'énergie des danses africaines, elle croise ce répertoire avec les nouvelles influences rencontrées, comme les lignes et énergies des danses hip hop, ou des processus de création contemporains.

Sa recherche pour « Presque bleu » s'articule autour de la fabrication d'un langage chorégraphique au service des émotions et des sensations, où danse et musique se connectent. Des postures figées, des phrases dansées répétées ou improvisées deviennent des repères, des codes pour une évolution symbiotique entre mouvement et musique. Tantôt de concert tantôt en opposition mouvements et musique se rencontrent dans un univers esthétique singulier intimiste. Elle puise dans ses ressentis face aux ambiances sonores, aux timbres des instruments, aux rythmes proposés par les musiciens.



The artists

Zdeněk Tománek

saxophone

Saxophoniste, compositeur et professeur de musique qui vient de la République tchèque. Diplômé du Conservatoire de Jaroslav Ježek. Obtient le titre "Master in Performance" après 3 ans d'études dans l'excellente école de Bâle en Suisse. Au cours de sa carrière musicale, il a voyagé dans toute l'Europe. Il a reçu 2 fois le prix principal du meilleur soliste du concours de groupe de jazz polonais Krokus et également le prix du meilleur soliste du prestigieux concours international de Big Band à Hoofddorp en Hollande. Depuis septembre 2022, il vit à Rennes et poursuit intensément son chemin musical et de vie.



Julien Pinel

contrebasse

Musicien aux multiples facettes, le contrebassiste Julien "Dédé" Pinel a commencé très jeune son apprentissage au conservatoire de Rennes. Quittant les cours de piano pour la classe de contrebasse d'Evelyne Lemarié, Julien devient un musicien classique accompli. Néanmoins, il a ce faisant toujours pratiqué et défendu la musique populaire, se produisant aussi bien dans la rue que dans les salles de concerts. Tournées, enregistrements, Dédé multiplie les expériences musicales lui permettant d'affirmer son style. Il est actuellement un contrebassiste recherché pour nombreux projets de jazz, musiques latines, création de musiques de spectacles, et plus largement tout un ensemble de musiques acoustiques.



Ateliers avec les artistes

Vendredi 13 décembre 2024

Création



avec Elodie Beaudet



Rythme et mise en parole du texte



avec Julien Pinel aka Dédé



Apprentissage du refrain tri langue



avec
Zdeněk
Tománek

Enregistrement

Jeudi 6 février 2025

de la chanson avec Romain Baousson

Les élèves de 4e D sont accompagnés par Zdeněk Tománek et Julien Pinel.



Romain Baousson est musicien, ingénieur du son et producteur basé en région rennaise.

Multi-instrumentiste autodidacte (batterie, guitare, basse, claviers, chant), il a débuté comme batteur en tournée à travers la France, jouant dans de grands festivals (Vieilles Charrues, Eurockéennes, Francofolies, Transmusicales, Olympia...) et à l'étranger (Russie, Espagne, Colombie...).



Elodie Beudet, Zdeněk Tománek, Julien Pinel et Romain Baousson

Passionné de studio depuis ses débuts, il a enregistré et produit plus de 50 groupes, avec une vingtaine d'albums et de nombreux EP (formats plus courts) à son actif. Il réalise environ 4 albums et 5 à 6 EP par an. Son expertise en son live et en captation lui permet d'accompagner les artistes avec justesse et créativité.

Il travaille également sur de nombreux podcasts, assurant montage, mixage et création sonore (génériques, ambiances, son binaural...).



Les élèves de 4D ont chanté et été enregistrés en classe entière mais également en petits groupes.



Avril 2025

Création des décors



en cours de
mathématiques
avec Mme Guilloux

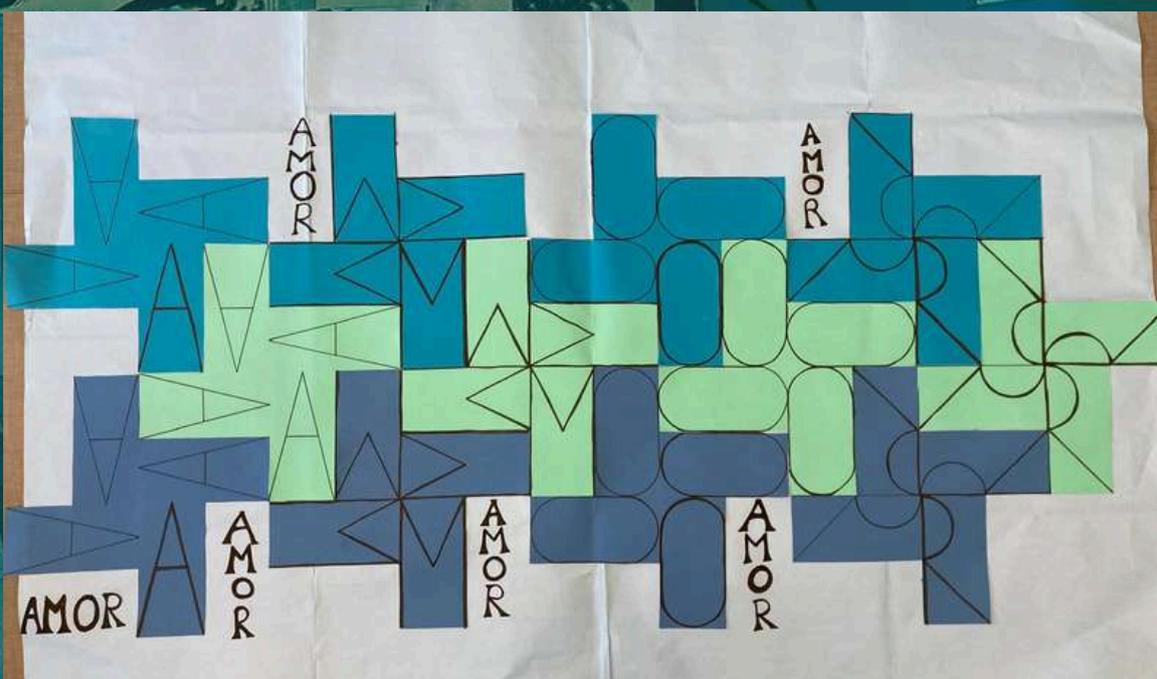
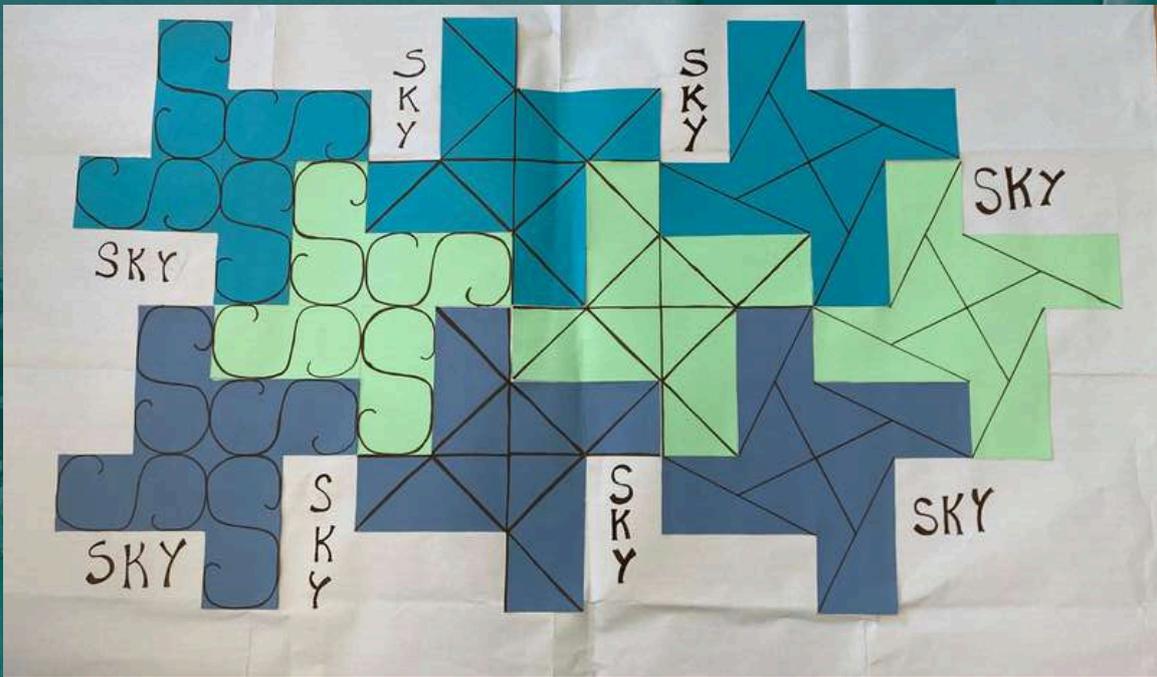


Création du décor par groupes, obtenu à partir de tracés d'images par rotation et translation :

- d'une schématisation d'une position de la chorégraphie effectuée par les élèves de 6e
- d'un motif de base (lettres des mots AMOR et SKY).

Les élèves se sont bien investis et ont fait preuve de précision et de soin.







Ateliers danse

En EPS
avec Mme Ayari
et Elodie

Janvier 2025

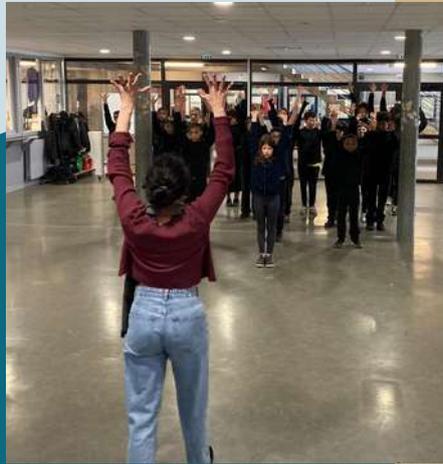


Jeudi 3 Avril 2025

Tournage du clip



par Guillaume Séné





Remerciements



SCAN ME



A tous les élèves participants des classes de 4D et de 6D
qui ont été au centre de ce projet et s'y sont investis avec enthousiasme, sérieux et humour !
Je leur souhaite, comme le disait Jacques Brel, « des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns ». Je les remercie de leur implication et de la reconnaissance qu'ils m'ont témoignée de les avoir engagés dans cette aventure.

A Mr Colin Breuzin, principal du collège Morvan Lebesque pour son aide et son soutien financier et humain dans ce projet,
A Mr Jean-François Gilet, Principal-Adjoint pour son aide, son intérêt et son soutien,
A Mr Olivier Gilles, gestionnaire au collège pour sa grande patience,
son aide, surtout pour les demandes de dernières minutes...

A toute l'équipe des agents du collège qui sont toujours prompts à donner un coup de main dans la bonne humeur,
A Sandra Bouin qui sait se rendre disponible avec le sourire,
A Carole Laisné, secrétaire du collège, auprès de laquelle on est toujours bien reçus,
A Mr Vincent Valo, Conseiller Principal d'Éducation,
ainsi qu'à toute l'équipe des surveillants pour leur aide afin que tout se passe au mieux.

Merci aussi à tous les enseignants du collège qui, de près ou de loin, ont apporté leur soutien à ce projet
et contribué à sa bonne poursuite,

Un merci spécial aux professeurs des deux classes auxquels j'ai « volé » quelques heures pour mener à bien ce projet ou
ceux et celles qui sont venus porter main forte lors du tournage de la vidéo ou des ateliers !

Un grand merci aux professeurs impliqués dans ce projet et qui m'ont accompagnée pour sa réussite :

Laurence Ayari (EPS)

Nicolas Le Cunff (Éducation musicale)

Rozenn Guilloux (Mathématiques)

Dominique Baudry (Français)

Karine Pépion (Espagnol et Rédactrice en chef du magazine réalisé en trois langues autour du projet « Presque Bleu »)

Au département d'Ille et Vilaine

pour le financement de ce projet et le soutien apporté pour qu'il aboutisse.

A Céline Mousseau (directrice de production), Claire Jouault et Lucie Lefrançois (chargées de production)
de la Cie Rennaise Engrenages pour leur présence tout au long du projet,

Merci à tous les musiciens : Julien « Dédé » Pinel et Zdeněk Tománek pour leur implication
et leur participation à des ateliers musicaux et rythmiques auprès des 4D.

Merci au slameur ELVI intervenu avec passion en classe de Français ;

Merci à Romain Baousson (ingénieur du son) pour son efficacité et sa gentillesse
lors de l'enregistrement des textes et de la chanson des 4èmes avec son studio mobile.

Très sincères remerciements à Elodie Beudet (musicienne et danseuse, initiatrice du projet) qui a fait danser les 6D et qui
a su organiser l'ensemble de tous ces événements avec grâce, patience, beaucoup de recul,
de calme et de bienveillance pour nos élèves. C'est toujours une aventure enrichissante avec toi !

Merci, enfin à Guillaume Séné, le talentueux réalisateur de ce clip final, point culminant de notre projet pour son calme et sa
sérénité lors de cette journée marathon du 3 avril dernier.

THANK YOU SO MUCH TO EACH AND ALL OF YOU !

C.G.